

FICHE TECHNIQUE MYAL

1/3

Musiciens	Matériel possédé par les musiciens lors de l'évènement	Configuration de scène souhaitée	
		Reprit par	Retour de scène
Chanteur lead+ guitare riddim+ percu Nyabinghi	-Micro chant Shure	Micro Shure SM58 ou Beta 58A	
	-Guitare électrique LesPaul P90 + Guitare électro-acoustique Takamine	Micro Shure SM57 (branchement en direct out impossible sur cet ampli)	
	-Ampli de puissance Fender twin reverb 70's 100w -Pédale d'effets Boss GT8		
	-Percussion Nyabinghi	Micro Shure SM57	
Batteur	-Batterie Pearl Export EXR fusion 20'		
	Grosse caisse 20'	Micro grosse caisse Shure BETA 52 & 91A	
	Caisse claire 14'	Micro Shure SM57	
	Caisse claire 13' (timbales)	Micro Shure SM57	
	Tom (rack) small 10'	Micro Sennheiser E604	
	Tom (rack) médium 12'	Micro Sennheiser E604	
	Charley H/H Zildjian ZBT 14'	Micro Sennheiser E614 (électrostatique)	
	Crash Zildjian S séries 14'	2 Micros Neumann KM184 (électrostatique) en overheads	
	Crash Zildjian S séries 16'		
Tromboniste	-Trombone	Micro HF Shure Beta WB98H-C sur système SLX (fourni par le groupe)	1 retour/bain de pieds (si possible)